

## ARGUMENT

### La création et ses environnements

La création comme processus de transformation implique l'intersubjectivité ainsi que les parts archaïques de la psyché : un des enjeux essentiels de la création est la tentative de symbolisation des expériences premières. L'œuvre permet en particulier de réactualiser et de symboliser les expériences primitives impensables, irréprésentables, qui concernent notamment le lien aux objets premiers ; l'ombre de l'objet tombe ainsi sur la création.

En abordant ce qui façonne les « environnements » singuliers d'un créateur, chaque intervenant mettra en perspective les effets incitatifs ou inhibiteurs des contextes où ont vu le jour les œuvres.

Les environnements concernés à ce niveau sont multiples, depuis la contextualisation familiale des origines jusqu'à la configuration socioculturelle dans laquelle le sujet se situe et dont son action créatrice.

Au fond, les contraintes extérieures du milieu ne favorisent-elles pas paradoxalement l'émergence de l'activité créatrice qui aurait, dès lors, besoin pour se déployer d'aller contre ce qui l'entoure et ceux qui l'environnent ?

### Réseau International Inter-Universitaire Clinique de la Création

**Responsables : Pr A. Brun. Pr. B. Chouvier**

Le réseau clinique de la création vise à explorer par l'art les cliniques de l'extrême et des situations limites de la subjectivité. Il interroge les processus de symbolisation à l'œuvre dans la dynamique de l'acte créateur.

Le réseau permet de nourrir une réflexion sur l'interaction entre l'analyse de démarches artistiques ou d'œuvres d'art et la pratique clinique.

#### Ouvrages collectifs

BRUN A., TALPIN J. M. et coll. (2007), *Cliniques de la création*, Bruxelles, De Boeck.

CHOUVIER B., MASSON A. et coll. (2008), *Les fabriques du surcroît*, Transhumances VII, Presses universitaires de Namur.

BRUN A., CHOUVIER B. et coll. (2011), *Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur*, Bruxelles, De Boeck, 270 p.

BRUN A., CHOUVIER B. et coll. (2013), *L'archaïque. Création et psychanalyse*, Armand Colin, 267 p.

**Collectif franco turc**, « L'étrange et la création », revue turque, décembre 2012. Colloque *L'étrange*, Istanbul, 28 et 29 septembre 2012, Actes dans la Revue « Tuha », « Cogito », 72, Istanbul, Turquie, 300 pages.

**Collectif franco turc**, *Narcissisme et création*, Istanbul, septembre 2014, à paraître.

BRUN A., CHOUVIER B. et coll. 2016, *Passion et création*, à paraître, A. Colin.

## VENDREDI 5 FEVRIER 2016

**8h30 :** Accueil des participants

**9h00 :** Ouverture du colloque

**Vice-présidence Université Lyon 2 : Béatrice Clavel**

**Président: Alex Lefèbre**

**9h15 :** Introduction

**ANNE BRUN ET BERNARD CHOUVIER**

**9h30 :** René Roussillon

« Othello et la fragilité identitaire »

**10h15 : Alain Ferrant**

« Nelly Arcans : Le météore mélancolique »

**11h00 : Pause**

**11h30 : Bernard Chouvier**

« Les horizons de Mishima »

**12h15 : Jean-Michel Vives**

« Mise en scène théâtrale et cure analytique »

**13h00 : Pause déjeuner**

**14h15-18h00 : SYMPOSIA**

#### - Symposium A

Discutants : **Anne Brun et René Roussillon**

**Tristan Dagron :** « Itinérance, folie à 2 et créativité : Don Quichotte et Sancho Panza »

**Cristobal Farriol :** « Marcel Duchamp : la question du spectateur de l'œuvre »

**Johann Jung :** « Le double créateur dans l'écriture de soi »

**Angélique Gozlan :** « La création adolescente dans l'espace virtuel »

**Alejandro Rojas-Urrego :** « Inventer les traces des disparus »

#### - Symposium B

Discutants : **Patricia Attigui et Bernard Chouvier**

**Bernard Duplan :** « Frida Kahlo, les couleurs de la douleur »

**Thomas Rabeyron :** « Jean Renoir : entre réel et groupalité »

**Tamara Guenoun :** « Paradoxe de la sublimation du comédien »

**Cristelle Lebon :** « G.Garcia Marquez : du transgénérationnel à l'incrédulé »

## SAMEDI 6 FEVRIER 2016

**8h30 :** Accueil des participants

**Président : Christian Guérin**

**9h00 : Anne Brun**

« Mozart, au rythme de sa correspondance »

**9h45 : Sylvain Missonnier**

« Conan Doyle à l'épreuve de Sherlock Holmes »

**10h30 : Pause**

**10H45 : Simone Korff-Sausse**

« L'atelier de l'artiste »

**11h30 : Jean-Marc Talpin**

« Robert Walser le musardeur : voyage dans l'environnement »

**13h00-14h00 : Pause déjeuner**

**Président : Alejandro Rojas Urrego**

**13h30 : Nilüfer Erdem**

« L'adresse d'Oedipe, dans l'œuvre d' H. Bauchau. »

**14h15 : Vincent Estellon**

« Glen Gould : clinique et art du contrepoint »

**15h00 : Régine Waintrater**

« Le traumatisme de la Shoah dans l'œuvre A. Appelfeld »

**15h45-16h00 : Pause**

**16h00 : Antoine Masson**

« Paul Celan et la fonction de la lettre »

**16h45 : Magali Ravit**

« Réminiscences et métamorphoses chez Niki de Saint Phalle »

**17h15 : Discussion et synthèse de la journée**

**Anne Brun – Bernard Chouvier – René Roussillon**

## INTERVENANTS

**ATTIGUI Patricia**, Pr Psychologie clinique, Université Lyon 2  
**BRUN Anne**, Pr Psychologie clinique, Université Lyon 2  
**CHOUVIER Bernard**, Pr. psychologie clinique, Université Lyon2  
**CLAVEL Béatrice**, Vice-présidente Université Lumière Lyon 2  
**DAGRON Tristan**, Dr en psychologie, Université Lyon 2, HDR Philosophie ENSup Lyon.  
**DUPLAN Bernard**, Dr en psychologie, Université Lyon 2  
**ERDEM Nilüfer**, Psychanalyste API Psike Istanbul, Université Bilgi, Istanbul-Turquie  
**ESTELLON Vincent**, Pr. psychologie clinique, Université de Montpellier  
**FARRIOL Cristobal**, doctorant Université Paris 7, ATER, Université Lyon 2.  
**FERRANT Alain**, Pr. psychologie clinique, Université Lyon2  
**GOZLAN Angélique**, docteur, Université Paris 7, ATER, Université Lyon 2  
**GUENOUN Tamara**, docteur, Université Paris 7, ATER, Université Lyon 2  
**GUERIN Christian**, MCF psychologie clinique, Université de Nîmes.  
**JUNG Johann**, Dr en psychologie, Université Lyon 2  
**KORFF-SAUSSE Simone**, MCF psychologie clinique, Université Paris 7.  
**LEBON Cristelle**, doctorante en psychologie, Université Lyon 2  
**LEFEBVRE Alex**, Pr psychologie clinique, ULB (Belgique)  
**MASSON Antoine**, Psychiatre, Pr. Université Catholique de Louvain la Neuve  
**MISSONNIER Sylvain**, Pr psychologie clinique Université Paris 5  
**RABEYRON Thomas**, MCF Université de Nantes  
**RAVIT Magali**, Pr. psychologie clinique, Université Lyon 2  
**ROJAS-URREGO Alejandro**, Psychanalyste IPA, Ex Pr Universidad Bogota, Médecin chef SPPEA (Suisse)  
**ROUSSILLON René**, Pr. psychologie clinique, Université Lyon 2  
**TALPIN Jean-Marc**, Pr. psychologie clinique, Université Lyon 2  
**VIVES Jean-Michel**, Pr. psychologie clinique, Université Nice Sophia Antipolis  
**WAINTRATER Régine**, MCF psychologie clinique, Université Paris 7

## COMITE SCIENTIFIQUE

**ATTIGUI Patricia**, **BRUN Anne**, **CHOUVIER Bernard**, **ERDEM Nilüfer**, **FERRANT Alain**, **MASSON Antoine**, **ROUSSILLON René**, **TALPIN Jean-Marc**, **ROJAS-URREGO Alejandro**, **VIVES Jean-Michel**

## COMITE D'ORGANISATION

**BRUN Anne**, **Angélique GOZLAN**, **Tamara GUENOUN**, **RAVIT Magali**, **TALPIN Jean-Marc**, **ANIEL Benjamin**

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Contact, renseignements** : CRPPC : Anne BRUN et Benjamin ANIEL E-mail : benjamin.aniel@univ-lyon2.fr  
**Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse suivante** : Benjamin Aniel - Université Lumière Lyon 2 – CRPPC, 5, avenue Pierre Mendès-France, 69676 Bron Cedex. **Tel** : 04 78 77 24 90

**Clôture des inscriptions** : 30 janvier 2016

[Veuillez préciser le symposium auquel vous souhaitez participer au moment de l'inscription.](#)

### Tarifs :

Individuel : 80 €/ Etudiant : 40 €

Chèque à l'ordre de : Agent comptable Lyon 2

En regard des conditions actuelles de contrôle des entrées dans l'enceinte de l'université, nous devons dresser en amont la liste des inscrits au colloque.

[Aucune inscription sur place ne sera possible.](#)

Il est important que vous vous munissiez de votre carte d'identité, carte professionnelle ou carte d'étudiant.

Afin que nous ne prenions pas de retard pour l'ouverture du colloque, nous vous sommes d'avance reconnaissants de vous présenter dès 8h30 afin que les entrées puissent se dérouler de façon fluide.

[Accès](http://etu.univ-lyon2.fr/plans-d-acces) : <http://etu.univ-lyon2.fr/plans-d-acces>

UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

UNIVERSITÉ DE LYON

**CRPPC** Centre de recherche en psychopathologie et psychologie clinique

- Centre Didier Anzieu -

COLLOQUE AXE CREATION

## LA CREATION ET SES ENVIRONNEMENTS



**5 et 6 Février 2016**

**Amphithéâtre Culturel**

**UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2**

5, avenue Pierre Mendès-France, 69676 Bron

Tél : +33 (0) 4 78 77 24 90 // e-mail : [crppc@univ-lyon2.fr](mailto:crppc@univ-lyon2.fr)