

De la toxicomanie aux addictions

Argument

Il y a trente ans, la toxicomanie faisait figure de « nouveau symptôme ». C'était un phénomène marginal qui touchait, de façon inquiétante, les jeunes.

En ce début de XXIème siècle, les *addictions* sont devenues une préoccupation majeure de nos contemporains. Cette nouvelle forme de symptôme tient à un nouveau paradigme, qui inclut dans un ensemble plus large les dépendances aux toxiques (drogues, alcool, médicaments), mais aussi des « addictions sans toxiques », dont la liste est variable et extensive : jeu, vidéo, internet, sexe, amour, travail, sport, délinquance, achats, nourriture...

Les *addictions* viennent dans un contexte où les comportements humains se lisent désormais moins à partir des idéaux de la « raison », de la religion ou du politique, qu'à partir des objets de consommation. Nous avons affaire à l'économie de marché, à l'hyper consumérisme, à ses excès, à ses ravages, aux « produits toxiques » de la spéculation boursière.

Du point de vue clinique, les addictions mettent en évidence le trait de jouissance autistique de chacun, qui n'a de rapport avec rien d'autre et nul autre que soi. Auto-érotisme.

Les cliniciens rencontrent de nouvelles formes de souffrance liées à cet hyper hédonisme, qui va de l'excès au ravage, de l'insatisfaction à la dépression. Comment pouvons-nous les lire et dégager des réponses pour le traitement et l'accompagnement de ces souffrances de *l'Un-dividualisme* contemporain ?

*

Gérard Wajcman nous aidera à lire une des plus fascinantes addictions de l'époque contemporaine : celle qui concerne l'appareillage technique du regard par la caméra et l'écran, que se soit à des fins scientifiques, policières ou de « divertissement » (cinéma, TV, art).

L'après-midi sera consacrée à des études cliniques et pratiques concernant les addictions : mise en jeu du corps, du lien social, des accompagnements qui se répètent et de leurs résultats.