

ÉTUDE SUR LE MODÈLE PSYCHANALYTIQUE EN SITUATION INTERCULTURELLE

ULB

PRÉSENTATION

DANS LE CADRE DE MON MÉMOIRE EN PSYCHOLOGIE CLINIQUE, JE M'INTÉRESSE AU LIEN ENTRE LA *PSYCHANALYSE* ET LA *CULTURE*. EN 1969 ET 1970, LACAN NOUS PARLE SUR LA NOTION DE « BRICOLAGE » : UN TERME QUI DÉSIGNERAIT L'IDÉE QU'UNE PSYCHANALYSE PERMET AU SUJET NON DE FAIRE DISPARAÎTRE SON SYMPTÔME, MAIS D'AMÉLIORER SON « BRICOLAGE » EN RAPPORT À CELUI-CI AFIN DE FAVORISER UN LIEN SOCIAL ENTRE LUI ET LE MONDE QUI L'ENTOURE.



OBJECTIFS

Comment le psychologue devient-il « bricoleur » dans sa propre pratique en situation interculturelle ? Comment parvient-il à un « savoir y faire » entre psychanalyse (son bagage théorique) et un monde multiculturel (réalité contemporaine) ? Comment la psychanalyse peut-elle consolider la rencontre du clinicien et d'un sujet culturellement différent ?



© David LEVINE (1967)

Pour ce faire, je suis à la recherche de :

- ✓ **Praticien(ne)s/Psychologues d'orientation psychanalytique,**
- ✓ **Exerçant dans un milieu interculturel,**
- ✓ **Volontiers et disponibles pour échanger sur ce sujet.**

Combien de temps ? Libre n'excédant pas 45min. ou 1h.

Où ? Sur un lieu de travail qui vous convient.

Quand ? Selon vos disponibilités.

Pour plus d'informations :
tamara.castro@ulb.ac.be