



Les Matinales de Psymages : Livres & Images Mentales

Dans notre quotidien, dans notre pratique, dans nos loisirs nous sommes confrontés, exposés à des images projetées qui parlent, montrent, racontent, analysent, détaillent, effleurent ou dénaturent le champ de la santé mentale ; spectateurs plus ou moins actifs, acteurs plus ou moins passifs, nous voudrions en savoir plus...

Alors quand un psychanalyste rencontre un bibliothécaire et que ces deux personnes sont passionnées d'images, il en découle des envies formidables... Envie de discuter du livre dans le monde des images mentales, envie de découvrir les rapports entre théories de l'image et connaissances livresques, envie de partager nos questionnements, nos expériences... Envie de rencontres bibliographiques, envie de réflexion livresques, envie de dialogues moins écrits...

Et si nous en discutons de vive voix autour d'une table ? Nous nous réunirons périodiquement pour discuter et réfléchir aux enjeux, dans nos métiers de la santé, d'une société de l'image.

Images filmées, santé mentale et livres

Images et soins. Images et fond. Images et forme. Images et progrès. Image de fiction, image du réel, image professionnelle, image d'atelier, image volée, image choisie, image vendue.

Qu'est-ce que l'image filmée ? Est-elle dénonciatrice, stigmatisant, thérapeutique, analytique, neutre ou incontrôlable ? Qu'est-ce que le langage cinématographique, et d'ailleurs, existe-t-il ?

Choix de la manière, de la forme pour exprimer au mieux un fond. Voyage en grand écart entre la réalisation et la théorie livresque du mieux filmer, du mieux transmettre, du mieux expliquer, du mieux soigner.

Quels sont les liens entre les livres et la clinique par l'image ? Quand on parle de projection cinématographique de qui ou de quoi parle-t-on ? Quels ont les échanges entre la pellicule et le cerveau ? Qu'en écrivent, les psys, les philosophes, les médecins, les professionnels ou les amateurs ? Beaucoup de questions qui appellent moult réponses abordées par maints auteurs, scientifiques ou écrivains narrateur d'histoires. Et si les réponses étaient dans les livres ?

Thèmes abordés – Envies

Il y a à Psymages un temps pour "voir", un temps pour réagir mais il faut aussi prévoir un temps et un espace de réflexion, d'élaboration pour pouvoir poursuivre le travail d'échange des Rencontres. Une

méthode est la prise en compte d'autres points de vue. Ces autres points de vue peuvent notamment être exprimés dans des livres, des articles.

Notre envie première est de créer (ou de montrer) les liens entre l'écriture et l'image, entre les théories interprétatives et leurs fondements théoriques, entre le livre et le film, entre les explications savantes et les ressentis exprimés. Nous voulons examiner la situation actuelle et proposer des lectures, des textes, des livres sur l'image afin de les utiliser comme base de réflexion pour tenter de répondre aux questions qui seront posées.

Différents types de thématiques pourront être abordés en fonction des invités et des questions qui émergeront. Des propositions de lectures, des présentations de livres, de films, des références compléteront la réflexion....

Ces tables rondes seront l'opportunité de rencontrer et d'approfondir le dialogue avec des intellectuels, des usagers et peut-être d'autres types de public. Écriture, lecture de texte(s), de film(s) seraient ainsi croisées afin de faire apparaître, un peu plus, notre rapport à la réalité à travers l'image et l'écriture. C'est à l'issue de chacune de ces tables rondes que l'on déterminera les thèmes et référents bibliographiques abordés dans la suivante. De même, le choix des invités référents se fera au fur et à mesure de la réflexion.

Forme et organisation

D'un point de vue pratique : Réunion de + ou – 10 personnes, professionnelles ou non de la santé mentale autour des thèmes qui seront développés au cours des quatre séances – tables rondes par an. Les jeudis matin dès 9h30 jusqu'à 12h30. (La bibliothèque ouvre dès après !)

Première date : le jeudi 24 mars 2016.

Au Fil d'Ariane (bibliothèque de l'Asbl L'Equipe). 60 rue de Veeweyde à 1070 Bruxelles. Nous vous invitons à participer à notre première rencontre trimestrielle autour de Livres & Images Mentales ayant pour thème : État des lieux : Le livre, le cinéma et la folie...

Sous la forme d'une table ronde ouverte au dialogue, ouvert à tout public, avec des invités et des personnes 'ressources' qui pourront de leur expertise alimenter le débat et la réflexion.

Avec Philippe Elhem (scénariste, réalisateur, journaliste et professeur à La Cambre).

Philippe Elhem est né à Hennebont en 1953. Il commence sa vie professionnelle comme critique de cinéma à la revue « Visions ». Aujourd'hui, il enseigne à l'école de la Cambre l'écriture de scénario.

En 1987, il publie aux éditions Jellow Now « Strangers of Paradise », suivit en 1991 par « Le cinéma en fumée » en collaboration avec Philippe Reynaert aux éditions Contrejour.

En 1994, il se lance à la réalisation avec son premier court métrage, « La méprise ».

En 1996, il tourne son second court métrage, « Une chambre pour la nuit », avant de participer à l'écriture du long métrage « Pure Fiction » de Marian Handwerker.

Modérateurs :

- Jean Houyoux (Bibliothécaire, membre de Psymages, ...)
- Pierre Smet (Psychanalyste, SSM Le Sas, membre de Psymages, ...)

Le 24 mars 2016 • De 9h30 à 12h30

À la Bibliothèque « **Le Fil d'Ariane** » ASBL L'Équipe
60 rue de Veeweyde, 1070 Bruxelles
P.A.F. : 5 € (avec collation)

Renseignements et inscription (obligatoire, places limitées !) : <mailto:fil.ariane@equipe.be> • www.equipe.be