

INSCRIPTION

Inscription sur le site de Octoscope ASBL :
www.octoscope.be

Droit d'inscription : 110 € pour les deux journées

L'inscription sera effective dès réception du versement sur le compte d'Octoscope ASBL
BE 04 0016 2026 2031

avec la mention : journées métissages —
Nom et prénom — Institution

Date limite d'inscription : le 15 avril 2016

Deux offres de conférence-débat destinées aux
parents adoptifs et aux professionnels :

Vendredi 22 avril 2016 à 19h00 :

« *La Ligne de couleur* » - film réalisé par
Laurence PETIT-JOUVET

Un film mosaïque constitué de plusieurs « lettres
filmées » - un témoignage inédit sur la
question de la couleur de peau
débat en présence de la réalisatrice

Vendredi 20 mai 2016 à 19h00 :

Stéphanie CLAVERIE auteur de
« *Une famille en noir et blanc* »

Récit d'une adoption qui n'a pas peur d'aller
gratter sous le vernis des apparences pour
interroger les idées toutes faites — une
histoire d'amour qui en fait voir de toutes
les couleurs

Les orateurs :

Miguel BENASAYAG, philosophe, psychanalyste,
chercheur en épistémologie, auteur de
« *Clinique du mal-être* »

Anaïs FAVRE, Docteure en anthropologie-
ethnologie, auteure de « *Métis, métisse,
métissage. De quoi parle-t-on?* »

Altay MANCO, Directeur scientifique de l'Institut de
Recherche, Formation et Action sur les
Migrations (IRFAM), auteur de « *Métissages
100 %* »

Jean-Claude METRAUX, pédopsychiatre, auteur de
« *La migration comme métaphore* »

Alexis NUSELOVICI, professeur de littérature
générale et comparée à l'Université d'Aix-
Marseille, Directeur du groupe
« *Transpositions* » (CIELAM), co-responsable
du programme « *Non-lieux de l'exil* », FMSH,
Paris, auteur de « *La condition de l'exilé* »

Les ateliers sont animés par :

Danièle CRUTZEN, directrice du centre MENA
d'Assesse

Florence PIRE, assistante sociale, licenciée en
Sociologie, formée à l'intervention
systémique, improvisatrice et clown.

Sarah de CAUMON, enseignante en arts
énergétiques chinois, Qi Gong de la
Verticalité Intérieure

Ces journées sont organisées avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles et la collaboration de la
librairie « A Livre Ouvert » (1200 Bruxelles)



OCTOSCOPE asbl

organise DEUX journées
d'étude

DES METISSAGES A L'AUNE DE NOS TISSAGES

Vendredi
22 avril 2016
20 mai 2016

HOTEL BLOOM
Rue Royale 250
1210 Bruxelles

Des métissages à l'aune de nos tissages

Le métissage est un phénomène à l'œuvre depuis des décennies. Dans nos sociétés ouvertes aux vents de la mondialisation et au « choc » des cultures, il devient un véritable enjeu.

Echanger, décloisonner, fluidifier, sortir des rigidités et des habitudes mortifères ... sont les clés pour « raisonner métis », pensent d'aucuns.

Le métissage, non réductible à une question chromatique, peut être considéré métaphoriquement comme une réelle opportunité de penser, de tisser, de faire dialoguer les éléments constitutifs de la complexité inhérente à toute construction identitaire et à celle de nos sociétés modernes.

Nous faisons le pari que ce métissage, à condition d'être pleinement conscientisé, pourrait nous prémunir des radicalismes qui figent.

Jour 1 : le vendredi 22 avril 2016

Cette journée nous invite à nous interroger sur la manière dont nous nous construisons ou construisons nos représentations, nos connaissances avec de l'autre, du différent, dont nous mettons en dialogue des parts diverses et dont nous tissons pour élaborer des pratiques d'intervention, des savoir-faire.

8h30 : accueil et café

9h00 : Introduction à la journée

9h15 : Anaïs FAVRE « *Quand les concepts éclairent l'action* »

10h00 : *travail en sous-groupes*

10h45 : *pause café*

11h00 : *Questions à Anaïs FAVRE*

11h30 : Jean-Claude METRAUX « *Pour une intégration créatrice : la mienne, la vôtre, la leur* »

12h30 à 13h30 : *pause déjeuner*

13h30 : « *Des pratiques sous la lorgnette du métissage* »

D.SCHURMANS—Tabane

G.MENEGALLI et G.NYSSENS —Le Tamaris

J. SPLAINGAIRE—Hôpital V. Van Gogh

Discutant : Jean-Claude METRAUX

16h30 : *débat avec la salle*

17h00 : *clôture de la journée*

Jour 2 : le vendredi 20 mai 2016

Si les métissages s'intègrent bel et bien dans notre quotidien professionnel, c'est probablement qu'ils ne constituent pas des placages artificiels/superficiels mais qu'ils donnent à voir un processus où une co-création est à l'œuvre.

Le métissage est considéré non pas comme résolution mais comme occasion de fertiliser les tensions et les contradictions inévitables

8h30 : accueil et café

9h00 Introduction à la journée et répartition en ateliers

9h30 à 12h30 Ateliers expérimentiels —partage des expériences

12h30 à 13h30 : *pause déjeuner*

13h30 : Altay MANCO « *Métissages 100 %* »

14h30 : Alexis NUSELOVICI « *Nouvelles populations, nouvelles identités en Europe : exil et métissage* »

15h30 : Miguel BENASAYAG « *Les métissages à l'époque de l'hybridation biologique/culturel/digital* »

16h30 : *débat avec la salle*

17h00 : *clôture de la journée*